

Curriculum Vitae et Studiorum della Dr.ssa Caterina Pisu



Cell.: 3391364151

E-mail: caterinapisu@alice.it

Formazione

Laurea - La sottoscritta Caterina Pisu ha compiuto gli studi universitari a Roma, presso l'Università "La Sapienza", dove si è laureata in Lettere Classiche con indirizzo storico-archeologico il 3 aprile 1998 (Cattedra di Etruscologia diretta dalla Prof.ssa Gilda Bartoloni) discutendo la tesi di laurea "Trevignano Romano: la necropoli dell'Olivetello", con la quale ha ottenuto il conferimento di Plauso Onorifico deliberato dalla Giunta Comunale di Trevignano Romano (Deliberazione n. 47 del 10/06/1998).

Perfezionamento - Nell'A.A. 2002/03 ha conseguito il Perfezionamento presso la Scuola di Etruscologia e Archeologia dell'Italia Antica di Orvieto (Fondazione per il Centro Studi "Città di Orvieto", P.zza del Duomo, 20, 05018 Orvieto), ("La formazione della città in Etruria"), presentando la ricerca finale "Trevignano Romano: ipotesi di individuazione del sito di età preromana".

Master - Nell'A.A. 2003-2004 ha conseguito il diploma di Master in "Didattica generale e museale" presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università degli Studi Roma Tre.

Stage - Ha partecipato ad uno Stage formativo presso il Museo di Roma, Palazzo Braschi (6-10 settembre 2004) sotto la direzione della Prof.ssa Emma Nardi, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università degli Studi Roma Tre.

Corso di formazione - Ha partecipato al Corso di utilizzo della piattaforma eLearning Moodle presso il Centro Interateneo per le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella Ricerca e nella Didattica (CITICoRD), diretto dal Prof. Giorgio Alleva, Università di Roma "La Sapienza".

Corso di approfondimento - "Behind the scenes at the 21st century museum", University of Leicester, 12 luglio 2015

Attività scientifica

Principali linee di ricerca: Etruscologia, Protostoria, Archeologia navale, Antropologia ed Etnografia, Museologia, Didattica museale

Ricerca archeologica

- Dopo la laurea ha svolto studi su materiali inediti provenienti dalle necropoli di Trevignano Romano (Aut. Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Etruria Meridionale, prot. n. 9561 dell'11/06/1998) e di Grotte S. Stefano (Aut. Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Etruria Meridionale, prot. n. 4918 del 15/06/2000).

- Sono in corso ricerche su materiali inediti da Capodimonte, Poggio del Castagno, presso il Museo Nazionale etrusco di Viterbo, Rocca Albornoz, autorizzati dal Polo museale del Lazio, il 14 giugno 2017.

Ricerca antropologica ed etnografica

- E' in corso di elaborazione, presso il Museo della Navigazione nelle Acque Interne, un archivio visuale e sonoro delle testimonianze locali relative alle tradizioni di pesca nel lago di Bolsena in collaborazione con Ebe Giovannini, antropologia visuale della RAI

Museologia e Didattica museale

- Indagine osservante diretta e indagine statistica, mediante distribuzione di questionari in cinque lingue, rivolta al pubblico dei Musei Archeologici Nazionali di Viterbo e di Orvieto (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, prot. n. 8189 del 12/08/2004).
- Attività didattica, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, presso il Museo Etrusco Nazionale di Viterbo e con la partecipazione della Scuola Elementare di Viterbo "Edmondo De Amicis" (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, prot. n. 4936 del 06/06/2005), realizzato nel maggio del 2008.
- Attività didattica, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Museo Etrusco Nazionale di Viterbo e con la partecipazione della Scuola Elementare di Viterbo "Ellera", febbraio/maggio 2011 (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, prot. 5165 del 17/05/2011).
- Indagine conoscitiva sulla presenza dei musei italiani nei social networks, Associazione Nazionale Piccoli Musei, <http://piccolimusei.com/uploads/relazione-caterina-pisu-2012.pdf> (paper presentato al 3° Convegno Nazionale dei Piccoli Musei, Amalfi, 5-6 novembre 2012)
- Curatrice del nuovo percorso espositivo del MNAI, in fase di allestimento da settembre 2018.

Altri progetti scientifici:

Per alcuni anni si è occupata di formazione post-universitaria nell'ambito della museologia, archeologia e comunicazione scientifica e divulgativa, organizzando corsi, seminari e convegni dedicati ai giovani laureati e agli studenti delle facoltà umanistiche, avvalendosi della collaborazione di molti docenti e ricercatori di varie università italiane, istituti di ricerca come il CNR, esperti di tutela dei beni culturali, come il Gen. Roberto Conforti, giornalisti della carta stampata e della televisione, esperti di comunicazione. Di seguito le iniziative svolte dal 2004 al 2007:

Responsabile del progetto tecnico-scientifico e dell'organizzazione della mostra: "*Laghi e città – Territori a confronto. Gli insediamenti etruschi di Trevignano Romano e di Civita d'Ardena*" (Trevignano Romano (RM), Centro Culturale, 17-18 aprile 2004; Montefiascone (VT), 25-29 maggio 2004), con la direzione scientifica della Dr.ssa Ida Caruso, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, e del Dott. Francesco di Gennaro, Soprintendenza Archeologica di Roma.

Responsabile della Segreteria Scientifica e Organizzativa dei Seminari Internazionali di Studi Etruscologici promossi dalla Libera Associazione per gli Studi Etruscologici e Topografici, dal 2004 al 2007:

- 1° Seminario di Studi Etruscologici, Montefiascone (VT), 27 maggio 2004
- 2° Seminario di Studi Etruscologici, Montefiascone (VT), 26 maggio 2005
- 3° Seminario di Studi Etruscologici, Roma, Accademia di Danimarca, 27 maggio 2006
- 4° Seminario di Studi Etruscologici, Roma Istituto di Norvegia, 7 giugno 2007

Responsabile della Segreteria Scientifica e Organizzativa e Moderatrice dei Convegni Nazionali "Federico Halbherr" per i giovani Archeologi, ideati e promossi dalla sottoscritta, nell'ambito delle attività della LASET, di cui si sono svolte le seguenti edizioni:

- 1° Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani Archeologi, Roma, sede centrale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (23-25 maggio 2006)
- 2° Convegno Nazionale "Federico Halbherr", Roma, Istituto di Norvegia (27-29 ottobre 2008).

Coordinatrice e responsabile scientifica dei corsi di perfezionamento e stage seminariali progettati dal 2006 al 2008 dalla Libera Associazione Nazionale per gli Studi Etruscologici e Topografici (LASET), Viterbo. Nel dettaglio:

- 1° Corso di Perfezionamento in Museologia, Museografia e Museotecnica (6-24 febbraio 2006), svoltosi presso le seguenti strutture universitarie dell'Università di Roma "La Sapienza": Museo delle Antichità Etrusco-Italiche, Dip. di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Laboratorio di Calcolo, Dip. di Fisica, Museo di Mineralogia, Dip. di Scienze della Terra, Museo di Storia della Medicina, Dip. di Medicina Sperimentale e Patologia, Museo di Merceologia, Dipartimento di Controllo e Gestione delle Merci e loro Impatto sull'Ambiente.

- 2° Corso di Perfezionamento in Museologia, Museografia e Museotecnica (1-28 febbraio 2007), svoltosi a Roma presso le sale convegno del Globus Hotel e presso il Museo di Storia della Medicina, Dip. di Medicina Sperimentale e Patologia, Università di Roma "La Sapienza".

- 1° Corso di Giornalismo e Comunicazione archeologica (15-31 ottobre 2007; 10-14 marzo 2008) svoltosi a Roma presso le sale convegno del Globus Hotel, con visita alla redazione di Archeologia Viva, a Firenze, e al Centro RAI di Saxa Rubra, Redazione del TG2.

Ha organizzato stage di studio presso importanti istituzioni museali romane per studenti universitari e laureati:

- Stage seminariale presso il Museo Nazionale Romano (1-15 febbraio 2007)
- Stage seminariale presso il Museo di Roma, Palazzo Braschi (7-11 maggio 2007)

Attività lavorativa e professionale

- Direttore scientifico del Museo della Navigazione nelle Acque Interne di Capodimonte dal 2016.
- Coordinatrice nazionale dell'Associazione Nazionale Piccoli Musei (APM) dal febbraio 2012 al febbraio 2016.
- Collaboratrice del Mensile ArcheoNews edito da Agenzia Magna Graecia dal 2010 al 2012.
- Dal 2007 al 2009 è stata titolare del Centro Sperimentale di Ricerca, Formazione e Documentazione per gli Studi Umanistici "G. M. Lowthian Bell".

Altre esperienze di lavoro:

- Prestazione didattica presso la sede di Viterbo della Società CEPU SRL, Istituto S. Paolo, v. Biturgense n. 104, 06011, Cerbara Città di Castello (PG), dall'Ottobre al Dicembre 2000.
- Lezioni seminariali "L'arte della ceramica in Etruria" e "Il Museo Civico di Trevignano Romano", con visita didattica del Museo, presso il Liceo Scientifico Statale "L. Pasteur", v. G. Barellai n. 130, 00135 Roma (aprile 2004).
- Collaborazione con il Comune di Trevignano Romano per la revisione del materiale archeologico presente nei musei e nei magazzini del locale Museo Civico archeologico (13-18 marzo 2006).

Da dicembre 2018 partecipa attivamente, presso il Museo Nazionale Etrusco di Viterbo, Rocca Alborno, ai tavoli tecnici per il Progetto denominato Musst #2- Musei e Sviluppo dei sistemi territoriali, promosso dalla Direzione Generale Musei del MiBAC e che vede il Polo Museale del Lazio capofila nella progettazione di un sistema integrato territoriale per la valorizzazione dei luoghi della cultura del Lazio.

Attività di comunicazione e divulgazione scientifica

Ha svolto un'intensa attività nel campo della comunicazione come responsabile della comunicazione e community manager dell'Associazione Nazionale Piccoli Musei; si è occupata per alcuni anni di giornalismo culturale e ha scritto articoli scientifici sul tema della comunicazione e dei nuovi media, soprattutto in ambito museale. E' blogger da molti anni e cura personalmente la comunicazione del Museo della Navigazione nelle Acque Interne di Capodimonte, di cui è direttore scientifico.

Giornalismo

Dal 2010 al 2012 ha collaborato regolarmente con il mensile di informazione economica per i beni culturali "ArcheoNews", edito da Agenzia Magna Graecia, di cui cura la rubrica "Musei e biblioteche".

Autrice dei seguenti blog:

- ***museumsnewspaper.blogspot.com*** Museums Newspaper, blog dedicato a notizie e discussioni nel settore di studi della Museologia
- ***archaeologicaljournalism.blogspot.com*** Journalism and archaeological communication, blog dedicato alla comunicazione e al giornalismo archeologico con approfondimenti inerenti l'archeologia pubblica o popolare.
- ***trevignanoromano.wordpress.com***, Trevignano Romano: il patrimonio archeologico. Blog dedicato agli studi e alle ricerche della sottoscritta inerenti gli scavi archeologici avvenuti nel Trevignano Romano con brani descrittivi anche della località, delle sue tradizioni, dei suoi personaggi e della sua storia recente.
- Ha creato e coordina il Gruppo Facebook "**Museologia**" che conta circa 12.000 iscritti da tutto il mondo.

Attività correlate:

- Dal gennaio 2017 è coordinatrice della **sezione di Capodimonte del Gruppo Archeologico Romano**

Partecipazioni a seminari e convegni

- Moderatrice del 1° Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani Archeologi, Roma, sede centrale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (23-25 maggio 2006) e del 2° Convegno Nazionale "Federico Halbherr", Roma, Istituto di Norvegia (27-29 ottobre 2008).
- Relatrice nel 3° Convegno Nazionale dei Piccoli Musei, Amalfi (SA), 5-6 novembre 2012, con la relazione "I musei italiani nei social networks: relazione preliminare sui risultati dell'indagine promossa dall'Associazione Nazionale Piccoli Musei".
- Relatrice nel 4° Convegno Nazionale dei Piccoli Musei, Assisi (PG), 11-12 novembre 2013, con la relazione "L'evoluzione del ruolo sociale del museo: dai musei di quartiere ai musei socialmente impegnati"
- Relatrice nel 5° Convegno Nazionale dei Piccoli Musei, Viterbo, 26-27 settembre 2014, con la relazione "La rappresentazione dei musei attraverso i mezzi visivi: dai documentari del Ventennio a Youtube"
- Relatrice al Ciclo di Conferenze "Storie di persone e di musei", Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, con la relazione "Il Museo della Navigazione nelle Acque Interne di Capodimonte: un museo locale tra innovazione e tradizione", 1 febbraio 2018

- Relatrice al XVII Incontro tra Arno e Tevere – Laghi e fiumi nel folclore, nel lavoro e nella storia, organizzato in collaborazione con il Gruppo Interdisciplinare del Museo delle Tradizioni di Canepina e con la Fondazione Caffèina di Viterbo, 14-16 settembre 2018, con la relazione "Testimonianze di età preistorica relative alla pesca nel lago di Bolsena: un peso da rete di recente acquisizione del Museo della Navigazione nelle Acque Interne"
- Relatrice al primo convegno "Identità, Funzione, Attività e Prospettive dei Musei Civici, Diocesani e di Interesse Locale del Lazio", 9 novembre, Palazzo dei Papi di Viterbo, promosso dal Museo del Colle del Duomo di Viterbo, dal Museo Civico di Nepi (VT) e dal Museo Diocesano di Albano (RM), con la relazione "La musealizzazione delle barche tradizionali italiane: valorizzazione e conservazione".

Conferenze divulgative

- "La televisione didattica di Roberto Rossellini: il documentario narrativo", conferenza del 27 ottobre 2016, Museo della Navigazione nelle Acque Interne, Capodimonte (VT)
- "Carlo Maurilio Lericci: un innovatore nel mondo dell'archeologia", conferenza del 10 dicembre 2016, Museo della Navigazione nelle Acque Interne, Capodimonte (VT)
- "Principi etruschi sul lago di Bracciano: la necropoli dell'Olivetello a Trevignano Romano", conferenza del 6 maggio 2017, Museo della Navigazione nelle Acque Interne, Capodimonte (VT)
- "Scavo archeologico e partecipazione collettiva: un esempio di archeologia di comunità a Capodimonte", conferenza tenuta presso la Sala Convegni del Comune di Piansano (VT) il 5 ottobre 2018, organizzata dalla sezione di Piansano del Gruppo Archeologico Romano

Pubblicazioni scientifiche

Articoli

- CATERINA PISU, *Trevignano Romano: ipotesi di individuazione del sito di età preromana*, in "Italia Antiqua", Roma 2004.
- CONSUELO CECCHINI, CATERINA PISU, "La necropoli di Poggio delle Ginestre – Trevignano Romano (RM): informazioni archeologiche e dati topografici", in Opuscola Romana 29, Uppsala 2004.
- CATERINA PISU, "Musei, territori e comunità locali", in Nuova Museologia, n° 27, novembre 2012
- Caterina Pisu, "L'aristocrazia etrusca dei piccoli centri: il caso di Trevignano Romano", in Frammenti 2015. Annuario di Studi storici, artistici e archeologici, Società Archeologica Viterbese Pro Ferento, Viterbo 2015
- CATERINA PISU, "Musei che producono rinnovamento", in Nuova Museologia, n° 34, giugno 2016
- CATERINA PISU, "Il fenomeno dello scavo clandestino a Capodimonte dagli anni Sessanta al Duemila", in Incunabula, Miscellanea di studi e ricerche sul territorio del lago di Bolsena, 2, 2018
- CATERINA PISU, "Testimonianze di età preistorica relative alla pesca nel lago di Bolsena: un peso da rete di recente acquisizione del Museo della Navigazione nelle Acque Interne", Atti del XVII Incontro tra Arno e Tevere – Laghi e fiumi nel folclore, nel lavoro e nella storia, organizzato in collaborazione con il Gruppo Interdisciplinare del Museo delle Tradizioni di Canepina e con la Fondazione Caffèina di Viterbo, 14-16 settembre 2018, c.d.s

Monografie, cataloghi

- IDA CARUSO, CATERINA PISU (a cura di), *Trevignano Romano. Museo Civico e area archeologica*, Roma 2002.

- Schede scientifiche su materiali archeologici del Museo Civico di Trevignano Romano e scheda sul Museo Civico di Trevignano su: "Ai confini di Roma. Tesori archeologici dai musei della provincia", catalogo della mostra, Roma, Complesso del Vittoriano, 12 maggio-20 giugno 2010

- CATERINA PISU, *Musei e lavoro. Guida alle opportunità di lavoro, di stage e di formazione nel mondo museale italiano ed estero*, Ilmiolibro, Feltrinelli, 2013

Atti di convegni

- CATERINA PISU, ANTONIO GIUFFRIDA (a cura di), "Atti del 1° Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani Archeologi, (Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 23-25 maggio 2006), Roma, Centro Stampa Università "La Sapienza", 2007

- CATERINA PISU, FRANCESCA CECI (a cura di), "Musei accoglienti", atti del V Convegno nazionale dei Piccoli Musei, Viterbo, Museo Nazionale Etrusco, Rocca Alborno, 26-27 settembre 2014, Edizioni Archeoares, Viterbo 2015

Articoli giornalistici

*In collaborazione con **ArcheoNews**, mensile di informazioni economiche per i beni culturali, edito da Agenzia Magna Graecia, ha scritto 54 articoli ed ha intervistato personaggi come Vladimir Ilytch Tolstoj (discendente dello scrittore russo, direttore del Yasnaya Polyana, Museum-Estate of L. N. Tolstoy dal 1994 e Presidente di Icom Russia nel 2009) e il Presidente e la Direttrice della Museum Association of New York, John Haworth e Anne W. Ackerson e David Lordkipanidze, direttore del Museo Nazionale della Georgia e scopritore dell'Homo georgicus.*

Nel 2011 ha partecipato al movimento internazionale di difesa del Museo Nazionale dell'Uganda che rischiava la demolizione da parte del Governo per fare posto ad un grattacielo, scrivendo anche un articolo di denuncia sulla rivista Il Giornale dell'Architettura.

Elenco degli articoli scritti per ArcheoNews:

- *La Scuola di Etruscologia e Archeologia dell'Italia Antica. Intervista al Prof. Giuseppe Della Fina, ArcheoNews (ottobre 2004)*
- *Una platea per i giovani archeologi, ArcheoNews (ottobre 2007)*
- *Archeologi a scuola di giornalismo, ArcheoNews (dicembre 2007)*
- *Nuove tecnologie per la comunicazione dei beni culturali, ArcheoNews (marzo 2008)*
- *Seconda edizione del Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani archeologi, ArcheoNews (marzo 2008)*
- *Il riconoscimento della professione di archeologo, ArcheoNews (aprile 2008)*
- *I bambini protagonisti al museo, ArcheoNews (giugno 2008)*
- *Illuminare ad arte. Un corso per apprendere l'uso della luce nei musei, ArcheoNews (febbraio 2010)*
- *Imprenditori nel museo. Nuove opportunità nell'ambito del merchandising museale, Archeo News (febbraio 2010)*
- *Per una presenza attiva dei musei nei social network. La sfida dei nuovi linguaggi comunicativi, ArcheoNews (marzo 2010)*
- *L'occhio tecnologico che ci segue nei musei. Il progetto Miranda della Fondazione Fitzcarraldo, ArcheoNews (aprile 2010)*
- *Visite serali ai Musei Vaticani. Nuove aperture straordinarie nel 2010 dopo il successo della scorsa estate, ArcheoNews (maggio 2010)*
- *Musei per un'armonia sociale. La XXX Giornata Internazionale dei Musei 2010 promossa dall'ICOM, ArcheoNews (maggio 2010)*
- *Grandi mostre: uno spreco di risorse? Sempre attuale l'appello dell'ICOM del 2008, Archeo News (giugno 2010)*
- *Nasce il Premio ICOM ai musei, ArcheoNews (luglio 2010)*
- *Il nuovo allestimento del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, ArcheoNews (luglio 2010)*

- *I contratti nazionali di lavoro per i professionisti museali: problematiche aperte*, ArcheoNews (agosto 2010)
- *Gli archeologi e la sfida dei media*, ArcheoNews (agosto 2010)
- *I musei si aprono al territorio*, ArcheoNews (settembre 2010)
- *Musei "a luci rosse": è questa la soluzione?*, ArcheoNews (ottobre 2010)
- *Fine del processo contro Marion True*, ArcheoNews (novembre 2010)
- *No alla trasformazione del Museo Egizio di Torino in ente di ricerca*, ArcheoNews (dicembre 2010)
- *La museologia italiana trionfa a Shanghai*, ArcheoNews (dicembre 2010)
- *I mecenati in soccorso della cultura*, ArcheoNews, (gennaio 2011)
- *Biblioteca e museo: nozioni e concetti comuni*, ArcheoNews (gennaio 2011)
- *Piccoli e accoglienti, ecco la strategia vincente dei mini musei*, ArcheoNews (febbraio 2011)
- *L'attualità del metodo Bruno Munari nella didattica museale*, ArcheoNews (febbraio 2011)
- *La battaglia di François Cachin. Il ricordo della grande museologa e storica dell'arte recentemente scomparsa e le sue preoccupazioni per il futuro dei musei francesi*, ArcheoNews (marzo 2011)
- *Salviamo lo storico Museo Nazionale dell'Uganda*, ArcheoNews (marzo 2011)
- *K. VEKUA, C. PISU, I musei in Russia: presente e futuro. Intervista a Vladimir Ilytch Tolstoj nell'anno della Cultura e Lingua Russa in Italia e della Cultura e Lingua Italiana in Russia*, ArcheoNews (aprile 2011)
- *Metapontum a rischio dopo l'alluvione*, ArcheoNews (aprile 2011)
- *Giappone: prime considerazioni sui danni al patrimonio culturale*, ArcheoNews (maggio 2011)
- *Una nuova sede per il Museo Archeologico di Milano*, ArcheoNews (maggio 2011)
- *ICOM: Giornata Internazionale dei Musei 2011*, ArcheoNews (maggio 2011)
- *L'archeologo che difese il Museo di Baghdad. La recente scomparsa di Donny George Youkhanna, lo storico direttore del Museo Nazionale dell'Iraq*, ArcheoNews (giugno 2011)
- *Nasce il primo Istituto di Museologia egiziano. Sorgerà al centro del Cairo e sarà realizzato grazie alla collaborazione internazionale*, ArcheoNews (luglio 2011)
- *Erogazioni liberali ai musei: l'urgenza di una riforma fiscale*, ArcheoNews (agosto 2011)
- *Abitare in un museo. Si ripete per il secondo anno "Month at the Museum" al Museum of Science and Industry di Chicago*, ArcheoNews (settembre 2011)
- *CATERINA PISU, A. WAKEFIELD, Musei "nell'occhio del ciclone". La sicurezza dei musei in primo piano dopo il terremoto e l'uragano "Irene" che hanno colpito la costa orientale degli Stati Uniti*, ArcheoNews (intervista al Presidente e alla Direttrice della Museum Association of New York, John Haworth e Anne W. Ackerson), (ottobre 2011)
- *Crisi economica: un'opportunità di rinnovamento per la cultura italiana?*, ArcheoNews (novembre 2011)
- *La politica dei prestiti contro l'acquisto illegale delle antichità. Grazie ai nuovi accordi tra Italia e USA, mostre e collaborazioni con musei e università americane*, ArcheoNews (dicembre 2011)
- *Trasparenza nei musei: una battaglia tutta italiana. Intervista a Daniela Rizzo e Maurizio Pellegrini, Ufficio sequestri della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria meridionale*, ArcheoNews (gennaio 2012)
- *Il museo muto. Leggi regionali, autonomie locali e standard nazionali: limiti, insufficienze e contraddizioni delle normative alla luce di un caso peculiare*, ArcheoNews (febbraio 2012)
- *K. VEKUA, C. PISU, Nella culla dell'Europa. Intervista a David Lordkipanidze, direttore del Museo Nazionale della Georgia e scopritore dell'Homo georgicus*, ArcheoNews (marzo 2012)
- *Il principe e il museo. Il progetto del Museo di Totò nel Rione Sanità di Napoli: un esempio di museo al servizio della gente del quartiere*, ArcheoNews (aprile 2012)
- *Verso il Terzo Convegno Nazionale dei Piccoli Musei. L'appuntamento ad Amalfi, il 5-6 novembre 2012*, ArcheoNews (aprile 2012)
- *Il museo sta con i giovani. Strategie per attrarre i giovani nei musei: il progetto Junction del Museo di Londra*, ArcheoNews (maggio 2012)
- *Investire in un grande museo? No, grazie*, ArcheoNews (giugno 2012)
- *Aurélie Filippetti: la cultura è libertà*, ArcheoNews (luglio/agosto 2012)
- *Milano capitale dei musei nel 2016*, ArcheoNews (luglio/agosto 2012)
- *Un museo tutto nuovo*, ArcheoNews (settembre 2012)
- *Per amore dei musei. Il volontariato museale: una risorsa per la comunità o un ostacolo per l'occupazione?*, ArcheoNews (ottobre 2012)
- *La boxe in aiuto del Colosseo*, ArcheoNews (novembre 2012)

- *Un museo più democratico*, ArcheoNews (novembre 2012)

In collaborazione con **Il Giornale dell'Architettura**, edito da Umberto Allemandi & C.:

- *Uganda: chiuderà l'unico museo nazionale?*, Il Giornale dell'Architettura, n° 94, maggio 2011

Altri articoli:

- *La Roma dei miti ha un sito in più: la Scuderia Ducati "Bande Rosse"*, Giannella Channel, luglio 2016
- *Il Museo della Navigazione nelle Acque Interne di Capodimonte*, in "Lazio Ieri e Oggi. La rivista di Roma e della sua Regione", Edilazio Editore, in c.d.s

Interviste

Intervistata nella trasmissione l'Italiana della Domenica, Rai International, 8 gennaio 2006, sul tema "le terme in epoca etrusca nel territorio di Viterbo"
(v. http://www.tusciaweb.net/tusciawebit/notizie/2005/dicembre/21_4acquapendente.htm).

Intervistata da Rai Radio 1, trasmissione "Il trucco e l'anima" del 1 marzo 2014

Intervistata da Rai Radio 1, trasmissione "La notte di Radio 1" del 20 maggio 2014

Intervistata su Archeo n. 347, gennaio 2014

Interviste su giornali locali e siti web:

The Museum Minute, USA, "Meet a museum blogger: Caterina Pisu", 14 ottobre 2013

Professione Archeologo (professionearcheologo.it), 12 maggio 2014

TusciaUp, 8 novembre 2016

Newtuscia.it, 9 novembre 2017

La Loggetta, 113, 2018 ("Aria nuova al museo" di Piero Carosi)

Intervistata da Alice Nozza per Itzokorarcheoradio, radiobrada.com, maggio 2018

Giurie

E' stata giurata per tre edizioni del concorso "**Musées Emportables**", organizzato dalla società francese **Museumexperts**, presso l'area congressi del Carrousel du Louvre nel 2014 e 2015 e presso Docks – Cité de la mode et du design, nel 2016, Parigi, nell'ambito del **SITEM**, incontro annuale internazionale dei professionisti del settore dei musei e del turismo.

Viaggi di studio

Ha vissuto per brevi periodi all'estero dove ha visitato alcuni importanti musei e aree archeologiche: **Tunisia**, Museo del Bardo di Tunisi e sito archeologico di Cartagine; **Grecia, Isola di Creta**, Museo Archeologico di Hiraklion e area archeologica di Knosso; **Turchia**, Museo e area archeologica di Efeso, area archeologica di Hierapolis; **Egitto**, Museo Archeologico di Alessandria e Museo Egizio de Il Cairo, area archeologica di Giza; **Giordania**, Museo Archeologico di Aqaba, area archeologica e Museo di Petra.

Lingue straniere

Ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata. Conoscenza di base della lingua spagnola.

Conoscenze informatiche e internet

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point). New Media Specialist (ottima conoscenza degli strumenti di social networking Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube, Academia.edu, blog). Conoscenza di base dei linguaggi HTML e CSS per la realizzazione di siti web. Buona conoscenza di software di image editing (Photoshop, Phtofiltre). Conoscenza della piattaforma eLearning Moodle per la progettazione di corsi a distanza.

Webmaster dei siti internet: www.laghiocitta.it (aprile-dicembre 2004), www.laset.it (2006-2010), www.centrostudiumanistici.it (2007-2010).

Attività e interessi extra-professionali

Danza contemporanea: ex allieva del Roma Dance Studio, corso propedeutico di danza contemporanea, metodo Marta Graham;

Danza classica: ha frequentato la Scuola di Danza Classica Allegrini di Viterbo (maestro Luigi Linardi), ha studiato danza classica con Sonia De Micheli, Claudia Venditti, Boris Tonin Nikisch.

Autocertificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000. Con la presente autorizzo, ai sensi della legge 675/96, al trattamento, archiviazione ed eventuale consegna a terzi dei dati personali da me indicati nel presente documento.

Viterbo, 27 settembre 2018

Dott.ssa Caterina Pisu